

Olivier Belmondo

L'ENTRÉE DES ARTISTES

Comédien, metteur en scène, professeur et directeur dans une école de théâtre ⁽¹⁾, le neveu de Jean-Paul a de qui tenir, un As des As ?

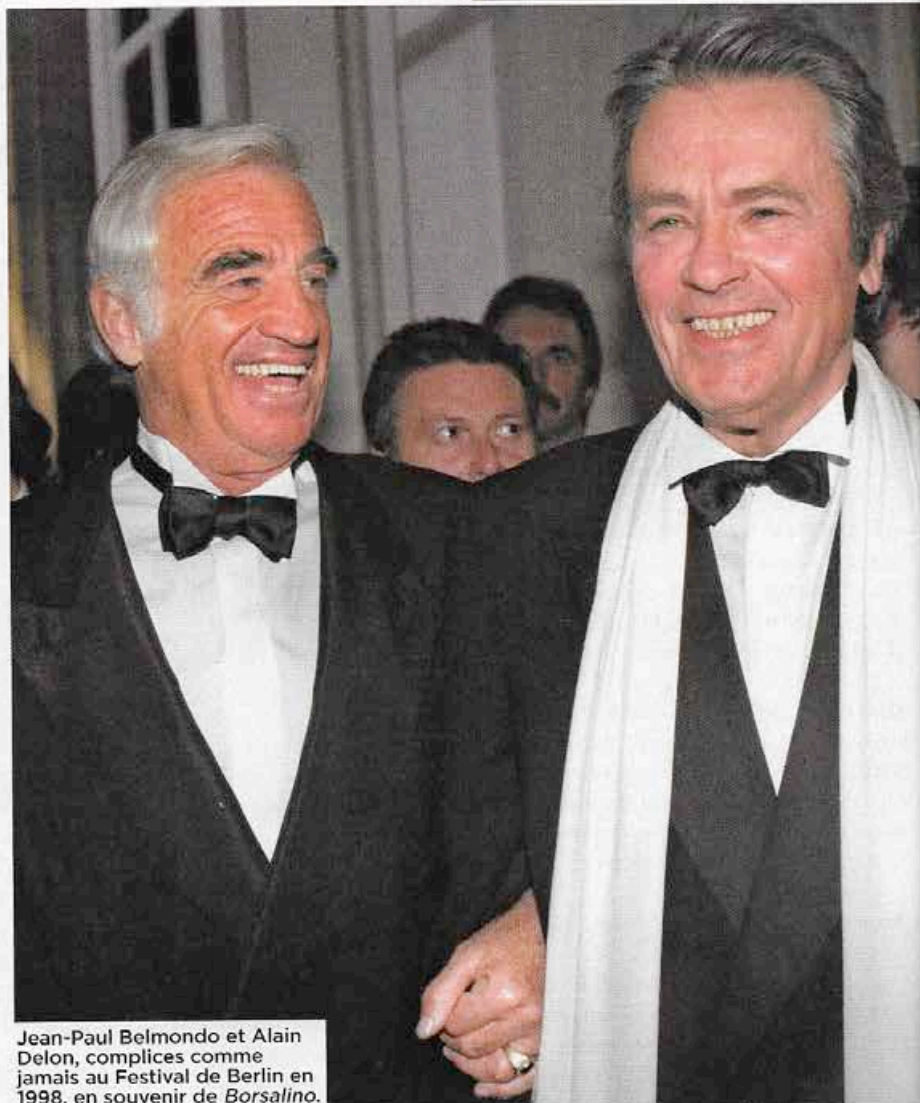
Il confesse avoir toujours « aimé faire travailler les gens ». Une première expérience à la tête d'une petite compagnie théâtrale tourne court, mais la volonté demeure. La disparition tragique de la mère de ses deux enfants, Clara et Adrien, met son nouveau projet en suspens. Et puis, la vie reprend son cours. En 2007, Olivier fonde enfin son école de théâtre à Paris, sur l'île Saint-Louis, « un atelier un lieu d'échanges entre élèves et professeurs ». Elle se distingue des autres cours de théâtre parisiens grâce à cette proximité, mais aussi par l'ambiance chaleureuse qui y règne. Ce sont les élèves qui en font la meilleure publicité ! Beaucoup d'anciens y reviennent régulièrement, pour garder contact avec leurs professeurs mais aussi échanger avec les nouveaux. Les cinquante élèves sont encadrés par dix professeurs dont Jean-Claude Cotillard, le père de Marion et Olivier, évidemment. Régulièrement, les apprentis-comédiens peuvent rencontrer leurs aînés (Antoine Duléry, Claude Brasseur, Thierry Lhermitte, Claudia Cardinale) qui se déplacent bien volontiers. Olivier est fier de la réussite d'anciens élèves comme Florence Coste ou Baya Rebaz (à l'affiche de la pièce « *Hibernatus* »). Ce projet qu'il porte avec ardeur a aussi permis à son créateur une rencontre marquante. Audrey, sa compagne depuis cinq ans est en effet une ancienne élève, qu'il avait rencontrée grâce à un concours qu'elle avait remporté et dont le premier prix lui a permis d'assister à une pièce mise en scène par... Olivier ! I.M.

⁽¹⁾ L'Entrée des artistes, 39, quai d'Anjou 75004 Paris. Tel : 09 67 49 09 13.

Reins : www.l-entree-des-artistes.fr



Audrey, la compagne d'Olivier depuis cinq ans est passée sur les bancs de son école.



Jean-Paul Belmondo et Alain Delon, complices comme jamais au Festival de Berlin en 1998, en souvenir de *Borsalino*.



Olivier Belmondo est fier de poser devant son école de théâtre avec sa compagne Audrey et son illustre oncle, Jean-Paul.



Sur scène, l'ex-directeur du théâtre des Variétés fut un Cyrano inoubliable.

